

Skolens egen evaluering, skoleåret 2012/13

Dette års evalueringspunkterne:

- **Samlemapper (- opfølgning)**
- **Teaterforløbet 2012.**
- **Første evaluering af fagdage**

Ministerielle bestemmelser betyder, at der fra 2013 også skal inkluderes opfølgningsplaner for de enkelte fag. Vi har gjort dette undervejs i vores evaluering ved at tilføje opfølgninger med blå kursiv skrift:

- **Matematik 1 & matematik 2**
- **Dansk**
- **Idræt**

Følgende punkter skubbes til næste år:

- **Husk & sedler (kommunikation med forældre)**
- **Fortælling**

Samlemapperne (- opfølgning fra sidste år)

Sidste år ændrede vi betegnelse på de hidtidige 'portefolio'-mapper til 'samlemapper'. Det gjorde vi, fordi mapperne ikke fungerede som tænkt i forhold til 'portefolio'-metoden, og fordi der var stor forskel på, hvordan den enkelte lærer brugte mappen.

I år, når vi evaluerer 'samlemappen', er der enighed om, at mapperne skal/kan fungere ud fra følgende vedtagelser:

- Mapperne indføres i Mellemklassen.
- Der lægges op til at 'færdige' produkter (- gode stile, skriftlige projekter, diverse evalueringer, flotte tegninger m.m.) gemmes i mappen.
- Derudover kan læreren vælge, at 'milestene' undervejs fra undervisningen skal gemmes i mappen.
- I Storeklassen sørger faglærerne i historie/religion/samfundsfag for, at pensumtekster gemmes i mappen, således at disse er samlet efter de 3 år, og således de kan hentes frem i forbindelse med en evt. afgangsprøve i et af fagene.
- Ligeledes gemmes engelske tekster, der er gennemgået på klassen.
- I Storeklassen gemmes også diverse evalueringer fra årets forløb.

- Ydermere opfordres eleverne til at tilføje evt. personlige betragtninger til mappen.

Evaluering af teaterforløb dec. 2012

(‘Opfølgingsplaner’: Se afsnittene skrevet med blå ’kursiv’.)

Lillehuset

I Lillehuset skriver læreren årets teaterstykke med inspiration fra en billedbog, et eventyr eller anden fortælling. Historien udvælges i løbet af efteråret og bliver præsenteret for børnene i slutningen af november. Målet er, at eleverne oplever den gode historie og giver ideer til stykket, som læreren kan tage med i sin skriveproces. På dette tidspunkt præsenteres samtidigt rollerne, og eleverne får mulighed for at ønske roller ud fra kriteriet om, at de ældste får de største roller. Igen i år prøvede vi at bruge de i skemaet afsatte ’teaterskriv’- timer, således at jeg sad og skrev teaterstykket, mens eleverne arbejdede i forskellige værksteder, hvor de kunne arbejde forholdsvis uafhængig af voksenhjælp. Tanken bag var, at dette gav mulighed for at involvere den enkelte elev i at finde på egne replikker. Erfaringen er dog, at det er for stort et krav at stille til eleverne, at de skal kunne arbejde selvstændigt i så forholdsvis mange timer og over en så lang periode. Konsekvensen er, at for mange elever mister fokus, hvorefter jeg må afbryde skriveprocessen for at hjælpe dem tilbage.

Det besluttes, at jeg næste år i stedet skriver stykket hjemme og at perioden op til teaterforløbet

bruges til anden danskfagligt arbejde kombineret med dramafaglige aktiviteter og med mulighed for at eleverne kommer med ideer til replikker og andet .

En af de dramafaglige aktiviteter, der arbejdes med hvert år, er rolleopbygning. Eleverne tegner deres rolle, de er med til udvælgelse af kostume og de forsøger at udvælge karaktertræk, som de mener passer til rollen, samt ’i det små’ at have fokus på kroppen. Herudover er eleverne i teaterperioden med til at fremstille kulisser og lave kostumer.

Det foregår fornuftigt, dog med kraftig travlhed for de voksne. Det er nok et vilkår, der ikke kan ændres.

I selve øveprocessen arbejdes der med at lære udenad og holde fokus, samt at tale højt og tydeligt. Derudover arbejdes der med at samarbejde, og eleverne skulle gerne få oplevelsen af, at alle er vigtige og nødvendige for at stykket lykkedes. Målet er, at eleverne oplever, at teateret er noget, vi er fælles om; i første omgang i Lillehuset, og på selve teateraftenen noget hele skolen er fælles om sammen med forældrene.

Mellemlassen

I Mellemlassen startede teaterforløbet med teaterskriv. I teaterskriv fandt eleverne først ud af, hvilken karakter, de ønskede at fremstille dramatisk. Dernæst aftalte vi, hvordan scenen skulle

se ud (- hvilke fysiske muligheder stykkets skulle have). Så skrev eleverne sammen replikker til enkeltstående scener. Dette skete i små grupper på kryds og tværs af klassen. Undervejs i skriveprocessen førtes der samlet for klassen opsamlende og konkluderende samtaler, hvor endelige beslutninger blev truffet om sætstykkerne og handlingsgangen.

Efter endt elevskrivning skrev klasselæreren de ganske talrige enkeltscener sammen til en dramatisk helhed. Det var vigtigt, at elevernes replikker og idéer til dramatisk handling blev respekteret. Dette tager typisk 2-4 døgn, hvorefter resultatet blev læst højt for klassen. Der blev finpudset i dialog med eleverne.

Mens stykkets blev skrevet sammen, begyndte klassen at arbejde med kulisser, udklædning og rekvisitter. Der blev også arbejdet med små dramøvelser.

Stykket blev runddelt i kopi, og der kunne nu vekselsvirkes dagene igennem med praktisk arbejde og øvelse af stykkets scener. Gennem hele forløbet tilstræbte vi, at eleverne oplevede et ejerskab til deres karakter, stykket og fornøjelsen ved at give en dramatisk tekst et kropsligt udtryk.

Til næste år vil vi gerne give eleverne øget indflydelse på valget af scenerne i det endelige stykke. Dette tænker vi kan gøres ved, at de selv foretager grovsorteringen efter en indledende snak om, hvad de, med fordel, kan vælge efter.

Storeklassen

I Storeklassen er der afsat 8 skoledage til teaterforløbet. I disse dage skal der skrives et stykke, der skal laves kulisser, findes kostumer og rekvisitter, og der skal øves. Stykket bliver skrevet af en skrivegruppe valgt blandt og af eleverne. Jeg fungerer under skriveprocessen som rådgiver/ vejleder og hjælper dem videre, hvis de går i stå. Oftest bygger stykket på en kendt ramme, hvilket er nødvendigt, da resten af eleverne ellers ikke kan gå i gang med deres opgaver. Som regel er stykket skrevet færdig i løbet af 2-3 dage, hvilket giver en skoleuge til at øve i. Det fungerer fint, og eleverne arbejder som regel godt under det pres det er, ikke at have længere øvetid.

Det er generelt min opfattelse, at eleverne arbejder godt og seriøst med projektet, og at de er gode til at holde sig i gang og hjælpe hinanden.

Overvejelser og ting, der kan gøres anderledes for at tilgodese progressionen og inddrage mere af den erfaring, eleverne har med sig fra Lillehuset og Mellemlklassen:

Hvis flere/alle elever skal inddrages i skriveprocessen, kræver det, at Storeklassen får mere tid til at skrive stykket i. Hvis stykket skal skrives "fra bunden" af en skrivegruppe, kræver det en ekstra lærer, som kan lave noget med resten af klassen, indtil de ved, hvad der skal bruges af kulisser, rekvisitter og kostumer.

Vi beslutter: Næste år lægger vi et par dage mere ind i skemaet, så der er mulighed for at prøve af og give mere rum for elevernes egne ideer.

Første evaluering af fagdage

Fagdage er en gave til både børn og voksne fra 1. til og med 9. klasse.

Det er fantastisk med dage uden 'faggrænser'. De giver også mulighed for at arbejde anderledes godt med børnene. Det tværfaglige, det kreative, det sociale og det personlige går op i en højere enhed. At få billedkunst ind sammen med forskellige fag giver et godt flow. De giver god tid og ro til fordybelse. I fagene samfundsfag, historie og religion er dagene også rigtig godt. De bliver alsidige, man får mange vinkler på emnet, og der er tid til debat og stillingtagen.

En anden gevinst er, at vi voksne kommer mere rundt i afdelingerne. Det giver mere og bedre sparring om børnene, og samarbejdet i andre konstellationer er godt for samarbejdet.

At planlægge til fagdage er dejligt anderledes. Man har mulighed for at tænke bredt, tværfagligt og kreativt. Man kan mærke på arbejdsbyrden i planlægningen, når man er meget alene om fagdage. For børn med vanskeligheder med opmærksomhed og struktur gælder det, at de skal forberedes vældig godt. Bliver de det, og bliver de guidet igennem skiftene, trives de godt. Specielt når vi er ude, får de meget ud af det. Der er mere rum.

At vi har fagdage torsdag-fredag gør mandag - onsdag meget massive. Det er en af bagdelene, men det opvejes så vel af det positive i fagdage. Storeklassens lektielæsning arbejder vi med, for der er 'en pukkel', som de skal have lært at fordele.

Børnehaveklassen fortsætter med deres emner og nyder tiden uden afbræk. De deltager i de fagdage, der passer ind og giver mening for dem.

Eleverne er glade for fagdage. De nyder roen, fordybelsen og det, at der sker noget anderledes og mere sammenhængende. De synes de er veltilrettelagte og fyldt med spændende undervisning. Speciel begejstrede er de for at komme ud af huset.

Evaluering af og opfølgning på matematikundervisningen, 2013

Matematik 1

Matematikfaget har det generelt rigtig godt på Løgumkloster Friskole. Det lykkes os at få langt de fleste elever, til at synes, at matematik er sjovt, og at de er gode til det. Også de elever, der kommer til os senere i forløbet, evt. med matematikfobier, lykkes det os at få vendt.

Vi har i alle afdelinger haft fagdage med matematik i løbet af skoleåret, hvilket har været fantastisk, idet det åbner mulighed for en mere kreativ og/eller oplevelsesbaseret matematikundervisning.

Lillehuset:

Allerede i slutningen af børnehaveklassen starter de fleste elever med 1.kl. matematik; dette er rigtig rart, da de så kan starte i lilleklassen med materiale, de kender.

Vi vil have mere krop og bevægelse ind i undervisningen i lilleklassen.

Mellemlassen:

Også her skal der mere krop og bevægelse ind i undervisningen, desuden ønsker vi at genindføre tænke-dig-om-opgaver. Det er nemlig rigtig sundt for mange elever at blive kastet ud i opgaver, hvor vejen til løsningen ikke ligger lige for, og hvor løsningen måske ikke er entydig.

Storeklassen:

Det har været rigtigt godt, at den mundtlige afgangsprøve er kommet ind og det har været et spændende forløb. Vi var så heldige at trække den mundtlige prøve, og det har givet gode erfaringer. Med hensyn til færdighedstræningen vil vi næste år have fokus på, at den bliver meget målrettet og systematisk.

Vi vil fortsat benytte os af op-af-stolen-opgaver og ønsker desuden at få udarbejdet nogle flere "sjove" træningsopgaver opdelt i emner.

Vi vil næste år tilstræbe at benytte "starters" i alle afdelinger for at vække elevernes matematisk/logiske sans og dermed optimere deres muligheder for at modtage undervisning

I alle afdelinger benyttes Rema som grundtræning; det er hensigten næste år, at Rema suppleres med små hæfter, der træner én disciplin ad gangen.

Matematik 2 – opfølgning:

Efter 9. klasse

Ved gennemgang af både formål og delmål kan vi konstatere, at vi i vores undervisning i det store og hele lever op til det skrevne.

Vi har dog konstateret, at vi de seneste år ikke har haft nok fokus på 'den kulturhistoriske

betydning af udviklingen af tallene som beskrivelsesmiddel’.

Det vil vi råde bod på ved næste år at vælge et emne, der bl.a. anskueliggør det historiske aspekt ved tallene.

I de senere år har vi oplevet en stigende udfordring i, at det er svært for børn at kende forskel på, hvad der skal huskes, kunnes, og hvad de forventes at kunne ræsonnere sig frem til.

Vi vil forsøge, om det virker befordrende, at vi i vores undervisning har fokus på logikken i matematikken og hjælper eleverne med at se systemer og komme med forklaringer.

Siden vi beskrev formål og delmål for matematikundervisningen er der kommet et nyt fagområde til; trigonometri.

Vi vil fremover sørge for at der undervises i trigonometri i overbygningen.

Der er emner, vi skal igennem hvert år – og noget, der bliver ved med at være svært, uanset hvor meget, vi arbejder med det. Der kan nævnes statistik, trigonometri, brøker.

Vi kan håbe på, at det hjælper med den øgede fokus på logikken – og indtil da må vi fortsætte med at repetere hvert år.

Dansk evaluering på Løgumkloster Friskole 2013

Skrive og staveudvikling

Skriveprocessen vægtes højt i alle afdelinger. Det er vigtigt at eleverne oplever en glæde ved at skrive, i starten følger skrivning læseudviklingen. Der skrives meget i Lilleklassen og i alsidige opgaver. Eleverne øver 120 ord og staveregler. De færdige historier sættes op.

I Mellemlklassen arbejdes der videre med flere forskellige skriveøvelser. Teksterne rettes og printes ud. I Storeklassen arbejdes der skriftligt mere målrettet mod afgangsprøven.

Generelt vurderes det, at der skal gøres en indsats med stavning på alle klasstrin.

Et mål for Lilleklassen er, at alle kan læse og skrive 120 ord, når de går ud af Lilleklassen. I Mellemlklassen vægtes, at eleverne kan bøjede udsagnsord, navneord og tillægsord, derudover at de har styr på de vigtigste staveregler. I Storeklassen arbejdes der videre med retstavning og diktat, udover staveregler.

Læsning

Skolens læsepolitik er i 2013 blevet revideret, så den passer til dagligdagen. Der vurderes, at der bør lægges vægt på litteraturlæsning i Storeklassen. Det kan gøres ved at lave boganmeldelser.

Mundtlighed

På alle klassetrin arbejdes der med ords betydning og begrebsudvikling.

Det er vigtigt, at der afholdes dansk fagmøder 3-4 gange om året.

Danskforløb over en tre års periode

Tænke genre og emne. I løbet af 3 år arbejdes med forskellige genrer, som så gentages i Mellemlklassen.

Lilleklassen:

Hvert år arbejdes der med:

Noveller

Historisk periode

Over en tre års periode dækkes følgende områder:

Eventyr

Digte

Fabler

Fagtekst

Billeder

Brev

Boganmeldelse

Levende billeder

Mundtlighed

Mellemlklassen:

Roman (hvert år)

Avis/artikler

Storeklassen:

Roman(hvert år)

Medie

Reklamer

Kriminal præventiv

Historiske perioder:

Lilleklassen:

Det gamle Egypten

Stenalder

Jernalder

Mellemlklassen:

Vikingetiden
Middelalder
Oplysningstiden

Vi finder, at langt de fleste mål for danskundervisningen bliver tilgodeset i løbet af den danskundervisning, som eleverne modtager.

Vi finder dog, at der især er brug for opstramning på at øge undervisningen i og omkring norsk og svensk. Dette finder vi gælder for alle klassetrin.

Desuden har vi konstateret, at vi ikke mere arbejder med logbogen i undervisningen.

Som en tilføjelse skal nævnes, at vi ønsker at styrke kendskabet til brugen af enkle tekstbehandlingsprogrammer i undervisningen på 1. – 3. klassetrin.

Evaluering af idræt på Løgumkloster Friskole 2013

Når vi som idrætslærere på Løgumkloster Friskole ser på formålet for faget Idræt, kommer vi frem til følgende konklusion:

Kroppen og dens muligheder

Vi tilgodeser de forskellige områder. Dog er vi blevet opmærksomme på at bevægelse i og på vand bliver mindre tilgodeset. Eleverne har en årlig tur i svømmehal. Desuden sejler eleverne en uge i kano, hvor de også får erfaring med bevægelse på vand.

Idrættens værdier

Vi arbejder med områderne på forskellige planer. Dog er vi blevet opmærksomme på, at vi ikke systematisk arbejder med at vurdere bevægelsens æstetiske udtryk. Vi ser eleverne, der har et særligt udtryk, men det er også tydeligt, at opmærksomheden hos lærerne ligger i, at det primære er at eleverne i første omgang har lyst til bevæge sig – og får rørt sig.

Idrætstraditioner og – kulturer

Vi arbejder med de forskellige områder. Vi vil forsøge at inddrage et årligt oplæg, hvor der vil blive sat fokus på udviklingen af normer og værdier i dansk idrætskultur. Det kan f.eks. være en eliteidrætsudøver der fortæller, et oplæg om doping, en diskussion om fitnesskultur kontra foreningskultur.